

## Taller de fotografía documental de naturaleza de carácter científico-técnico

Ramón Alberto Sosa

### Fundamentación:

La idea principal de este taller es que los participantes adquieran los conocimientos necesarios para poder manejar los diferentes tipos de cámaras, desde un celular hasta cámaras réflex. Que puedan manejar la luz y conocer las diferentes opciones de iluminación cuando deban usar luz artificial. El taller estará centrado en mostrar diferentes técnicas para evitar errores de toma, teniendo en cuenta el encuadre y la oportunidad (hora del día y de la ubicación del fotógrafo) en la fotografía de paisajes, animales y/o plantas. Además, se enseñará a realizar fotografías de elementos pequeños y muestras de mano, de forma tal que no pierdan detalles de importancia al momento de utilizar esas fotos, ya sea para una publicación o con fines didácticos. En definitiva, el taller está dirigido a toda persona que posea una cámara de fotos de cualquier tipo, incluso un celular, para que puedan realizar fotografías de importancia para sus investigaciones o placer, y que las limitaciones de su equipo sean absorbidas por técnicas y artificios.

### *Contenidos / ejes temáticos de la propuesta:*

Tema 1.- La cámara y la luz.

Tipos de controles de cámara fotográfica, Manual, Prioridad de Apertura, Prioridad de Velocidad, Automática. Iluminación. Manejo de las luces naturales y artificiales. El flash, tipos y formas de utilización. Difusores y amplificadores; cómo utilizarlos y cómo construirlos. Posiciones de acuerdo a la ubicación del objeto a fotografiar: parado, hincado y/o en el suelo (tumbing). Uso de trípodes, monopie.

Tema 2.- Lo documental y el registro

La fotografía de naturaleza documental, cómo tomarla, donde publicarla y cuál es su finalidad. Ética en la fotografía de animales y plantas silvestres. La importancia del registro. Macrofotografía.

Tema 3.- Paisajes

Tipos de paisaje y cómo fotografiarlos. Distancia hiperfocal. El agua y sus componentes como paisajes funcionales.

Tema 4.- Fauna Silvestre

Tipos de cámaras y/o lentes. Usos de flashes y atrayente no invasivos. Posaderos y comederos. Cómo realizar el acercamiento y lograr una buena foto mediante la utilización de camuflajes. Macro en fauna.

#### Tema 5.- Flora Silvestre

Fotografía de flores, mejores tipos de tomas. Utilización de macrofotografía. Fotografía de árboles.

#### Tema 6.- Generalidades

Fotografía de muestras de mano. Principales softwares para la edición de fotos. Organización de la campaña basado en la fotografía. Técnicas visuales para la selección de fotos. Sistemas de organización de álbumes.